

MARVEL®



106

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO



COD 8148

© 1985 Marvel Publications, Inc. Todos os direitos reservados.

**SENSACIONAL
CONCLUSÃO
DA SAGA
DE CONAN
NO ORIENTE!**

575 - 34
PLA CARA



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**[™] O BÁRBARO

TROVÃO SOB YAMATAI 3

Conan luta pela própria vida contra *Vuu-Shila*, o demônio do vento, na vibrante conclusão da saga com os piratas de *Khitai*. Por *Roy Thomas*, *John Buscema* e *Ernie Chan*.

PERGAMINHOS HIBORIANOS 50

Quando a espada dá lugar à pena e ao papiro.

DESARMADOS EM ZAMBOULA 54

Sonja e Zula são aprisionados pelo sacerdote louco *Totrasmek*. Por *Roy Thomas* e *Tony DeZuriga*.

Capa: *OVI*

CONAN, ARTHUR E LI-JIN FORAM ENVIADOS PARA RESGATAR O JOVEM IMPERADOR DE KINTAI, REFUGIADO POR ARTHUR. A PRINCESA-GRUÇA DE YAMATAI, PORÉM, UMA TEMPESTADE ANTIÇA ASSIMILOU O MARCO CASADO DO MAR. CONAN E ARTHUR, ACIDENTALMENTE OS ÚNICOS SOBREVIVENTES, FORAM LEVADOS PARA UMA FORTALEZA ONDE ESTÃO...



SEMPRE CUIDANDO INTERROGADOS

FINE MAIS,
ONII-SAA!

PELO DEUS
SOL, EU AINDA NÔ
OUVIR ESSA
SELVAGEM URUAR
DE DOR!

ATÉ AGORA
BLO NÃO DESSE
UMA PALAVRA,
MINHA
RAINHA

ROY THOMAS
ARQUITETO
JOHN BUSCEMI
ERNE CHAN
ARTE
DAVID THOMAS
CO-AUTOR

**TROVÃO
SOB
YAMATAI!**



ELE É O MAIOR DESAFIO QUE EN-
FRENTEI EM TODOS ESSES ANOS
DE TORTURADORA ALDE!

DESEJO QUE
FOSSA VENCEDOR
ONE-JAA.

... PORQUE,
SE FALHASSE
COM ESSE
BARBAÇO...



... VAI PEGAR NO LUGAR
DELE!

EU NÃO
VOU FALHAS,
ALTEZA!

QUE SÓ VAI DEIXAR
A PROMETIDA ENTRE A DOR
E A MORTE QUANDO EU
PERMITIR!



ON QUANDO EU
AUTORIZAR!

... INIMIGOS
COMO ESTE
INFORMA A SUA
APRENSÃO
COM AQUELE
QUE JÁ FOI O
LÍDER DA ARMA
DA DE ANTI-...

ELE... ELE
DESMARCAU
MINHA
CAINHA!



O QUÊ?

VOCE
SABIA
QUE ELE
ESTAVA
PERDIDO!

KUCHUM DEVE
CONHECER OS
SEGREDOS
DE QUE
PRECISO PARA
CON-
QUISTAR
KURTAL...

... E VOCE
O PERDIU
NO
CAMIÃO
DA MORTE!

ENTÃO
O QUE
VOCÊ
NÃO TOMA
PARA SU-
A
TAREFA?



O QUE DISSE, MULHER?

... PERDOE MINHA
INSOLENCIA...

SOU APESSOADA DE
ONE-JAA NA ÚLTIMO
TEMPO, E ESTÁ TÃO
QUENTE AGORA SENTIR!

... ENTRE
ESSES INTELI-
GENTES EM
DRAGA E O
VULGO QUE
PERMITE LA
FORÇA!





NOSSO... TU ME SUPlicas...
SE QUER SE CASAR
CONIGO...

...E REVENDIR
TAMBÉM O TRONO
DE KINTAL...
SERIA MELHOR
QUE ASSAR-
DASSE
SUAS
ATTITUDES!

NOSSO
PILCROFO
WY'CAI DUSE
COM SABED
EIA QUE



CALE ESSA BOCA!



SE NÃO FOR
SE MAIS FÁCIL
OS KINTANESSES
ACEITAREM MEU
CONDOMIO QUAN-
DO EU ME CASAR
COM ESSE STOR...

SUA CADEIA ESTAVA COMO
TROFÉU DE GUERRA NO PORTO
DE ENTRADA DESTA
FORTALEZA!

...MUAH...
MINHA BODICE
DE RUMBAR...



QUANDO ONI-JA FI-
ZER O SELVAGEM ACITAR
PODEREMOS SAIR
LÁ DE
DENTRO!

COMA SE CONTENTA
COM A INCONSCIÊNCIA
DE ASSUMIR... QUE
ASSIM NÃO HÁ O MEU
ME COMARQUE A QUEM
SERVO



...COMA SE
QUEM ELE
ESCOITADO PE-
LA GUERREIRA
COM QUEM
SOMOS BOM
PODEO
NO DIA
ANTE
ROR...

...MUAH...
SUA AMARRA
QUEM MAS ELA
PARADO...

INDESSADA



ENQUANTO
CUBRIRIA O
AMERITONARIO
INFERNO DE
KINTAL
BARRAR O
RECHTO...



AQUELA É
KINTAL
BARRAR!

ELA QUER
VOCÊ...
QUANTO!

MAS
DEPOIS QUE
ONI-JA
ACARAR
COM
VOCÊ...

SÓ OS
CARR
NÃO TE
QUERER!

DURANTE AS ÚLTIMAS HORAS, ELA FICOU CALADA, PROIBIDA DE DEIXAR O ACAMPAMENTO DOS REBELDES JAMAIS, TANTO QUE ENCONTROU QUANDO CHEGOU A PRAIA.

ENQUANTO ISSO, O LÍDER, TAMBÉM, NÃO DEIXOU NINGUÉM DE SEUS ESPALDAS EM YAMATO. NÓS, LINGUAGEM ELA NÃO ENTENDE.

DOUJI KURO SHIMON NOTANDO TANTO KUROJI!

KUROJI KUROJI KUROJI KUROJI!

DOUJI KUROJI KUROJI KUROJI!

TAMARA SÃO QUE DIÁRIO ESTÁ ACONTECENDO?

DESCOBRIR SE MEU PAI E COMO SOBREVIVERAM AO NAUFRÁGIO DO PAISÃO DO MAR?

UM BOI PRISONHEIRO ERA UM BARBAZOL, MAS A IDENTIDADE DO OUTRO É INÓCETA!

DOUJI KUROJI É O SEU MURADOR, ESTÁ PRESO NA FORTALEZA DO TUBO DO NÓDULO!

ELA TAMBÉM ESQUECEU GRACIAS A KUROJI!

COMO PODE SER TÃO LEAL A ELA SE FOI CRIADA NO MAR, DURANTE O EXÍLIO DE SEU PAI?

MEU PAI ME ENSINOU A NÃO FAZER IMPRESSÃO.

QUANDO OS FILHOS DE YAMATO REVERENCIAM SEM TANTO ASSIM UM HOMEM!



TALVEZ NÃO MAS AMAR.

OH! ESTE QUANDO!



TÁBACA SHO? POR QUE SEUS HOMENS FICAM DIABNO AMAR PELA KOC?



EADY IN JO GURUMU!



VOCE JOROU ESSA PO PARA OMA, PORE SIMAS PALABRAS, E ACHO UM PRECUI!

VOCE TAMBEM E UM PRITOCIBRO?

PREC. E AIHOR SEI FAZER ALGUNS TRUQUES!

MAS NAO DESEO DE EXIGENCIAS FUTURIS!



POE QUE NAO USE BISSAS PODERES CONTRA NODINDO?

VOCE DIZES QUE ELA E SUA AMANA... TALVEZ NAO QUEIRA USE FAZER MAL, MAS...

TAMBEM DIZES QUE SOU O SEU AMANQUE INI-MUSO!

TALVEZ SEJA DIFICIL PARA VOCE, QUE AMA SEU PAI ENTENDER...



NÃO FAZ MUITAS DECISÕES, MUITAS VEZES POR MUITAS VEZES QUE VIVIAM EM GUERRA.

"E QU ERA O KAMAT DE LIMA DELAS"



MAS TODOS AS TRIBOS TINHAM EM COMUM O CULTO A COSMICA, EM CULO PORCO REPOUSA O MUNDO!"

"EU NÃO TINHA UM FILHO PARA O QUAL PUDESSE PASSAR MEUS CONHECIMENTOS E MINHA FAMA, MOINHO."



"ERA CONTRA A TRADIÇÃO, MAS ENSINETI-LHE ALGUNS CONHECIMENTOS."

"TUA MIM, ERA UMA MANEIRA INCOMUM DE PASSAR O TEMPO."

"MAS EU NÃO CONTAVA COM A SUA ARREIGANTE AMIZADE."



"A NOITE EM QUE EU ERA CHAMADO PARA AOS DEUS DAS TREVAS, QUE ME ENCONTRARI."

"QUANDO FIZ PESQUISA ANTES, ELA INDICOU UMA DEMÔNIO PARA SUBMETTER O XS, MAS ORGÃO."

"MAS EU CONSEGUI EXPULSAR A CRIATURA ANTES QUE ELA SE MATERIALIZASSE TOTALMENTE EM NOSSO PLANO DE EXISTÊNCIA."



"MOINHO FICOU FURIOSA ELA TERIA ME MATADO, SE PUDESSE."

"NO ENTANTO EU ADAPTEI-ME-LA, MATAR, MAS NÃO QUIS."



"AFINAL, O ANJO DE PAI NEM SEMPRE ESTEVE PRESENTE DO MEU CONHECIMENTO."

"SE EU TIVESSE DE FAZER TUDO DE NOVO, NÃO É LOUCURA SE ARREPENDER."

"MAS MOINHO CONHECEU OUTROS INSTRUTORES E, DE CADA UM, OTIMIZOU ALGUMAS HABILIDADES DE SABEDORIA... PARA PERDER MATRÍCULAS."



"ENTÃO, ELA SUBMETEU OS GUERREIROS EM TRIBO À SUA VONTADE DE FERRO."

"SUA GUARDA PESSOAL É POR NADA FOR GUERREIRAS CHAMADAS BOMBOLAS BLANQUINS."

"ELA ENVIOLU ESPÍRITOS E GUARDAS CONTRA MIM..."



"POR ISSO, FUI FORÇADO A FUGIR!"



"COM HOMENS E MAGIA, ELA ENTÃO CONSEGUE-
TANDO TÊ-LOS, ASSI QUE POWINCUI TOON
YAMATAI!"

"INQUANTO IMCO, ELA
CONSEGUE UMA MAR-
NIA DE GUERRA... A
ARMADA QUE
SEU PAI
ENFERTEU!"

"AGORA,
ELA
TAMBÉM
QUER
KATTAI..."

"QUE EU VOU SALVAR
OS TRÊS PERSONAGENS
DE NOSSO
AGORA!"

"ELA FORÇA OU
PELO CASAMENTO
O QUE FOI, MAIS
PRÁTICO!"

"É UMA AÍSTO-
RIA TRISTE... DE
LUTA ENTRE PAI
E FILHA!"

"VOCÊ
RISIU POR TERER
QUE ELA O
MISTASSE?"



"NÃO GAROTO! EU
TEMIA QUE UM
CONFRONTO DE
MAGIA ENTRE NÓS
TIVERIA
RESPOSTA A
TAKTALUGA
COMIÇA!"

"E, MESMO A LEM-
PI, SE ISSO ACONTE-
CER, YAMATAI SERÁ
DESTRUIDA!"



"FORTANTO EU LUTO
APENAS COM A LANCIA E
A ASTÚCIA. MAS EM
DIA ISSO COMBATO-LA
COM NOSSO
EXÉRCITO!"



"UM DIA NÃO É O
BASTANTE PARA
MIM!"

"O QUE
QUER
DIZER?"



"O QUE? MAS
AINDA NÃO
ESTAMOS
PRONTOS..."



"ENTÃO FIQUEM
AÍ ESPERANDO
ENQUANTO O MUN-
DO DESACORDA
AO SEU REPOR!"

"EU VOU ATÉ
LÁ, E NOCE
SO PODERÁ ME
DETER. ENTE-
R-ANDO UMA
FLECHA NAS MI-
NHAS COSTAS!"

"TAMARÁ
SÃO... QUE-
R...?"

"NÃO!"



"PARA QUE DES-
PERDIÇAS UMA RE-
TA COM QUEM-SE
ACORDA!"



NUNCA TENTE
MÃO FAZER
DARLINDO

OU A QUALQUER
FORA VAI ACREDITAR
A TORTURADORIA!

ADÃO, QUE
MUNDO MAIS
VEMO KITAL,
AMIGO...

PERDI TURCO

BUNNA FILHA
QUERIDA,

MEU MAMÔ

MEUS
HOMENS

O IMPERADOR?

ARRO E PARA
AQUELE
CONVITE!

EU PREFERIA QUE
NÓS NÃO SOUBESSE,
KUCHU...

MAS ELE SE
KUMELICOU DIANTE
DE NOSSO CO-
MO UM CÃO SEM
POVO...

CALÉ! SEI
NÃO QUERO
OVAR
ESSA
BLASFÊMIA!

O IMPERADOR
DE KUTHI É
COMO UM
DEUS.

FALE
BASTA
NOMEN!

FOR CROM!
ESTOU FANTOZINHO
E CALA TODOS OS MUR-
MÚRIOS EM TERRA.



FOI AQUELA
SOLTEIRA DE COMANH
QUE MORREU TORTURA-
DORAS PRIGARRE!

O
QUE É A
POR-
FALANDO COM
MEU AMAR-
RADO...







ENTÃO, VOCÊ SABIA O HOMEM DA CAPELA QUE BATIA EM VOCÊS VIOLENTAMENTE?

SI-YA?

TALVEZ EU PEVERESSE TER PERDADO VOCÊS MAS AINDA MUITOS JUNTOS!

EU PODERIA TER APRENDIDO ALGO!



NÃO SEJA RÍPULA!

ESTOU CONTENTE QUE ESTEJA VIVA, GAKU!

MAS EU NÃO COSTUMO ADORAR MULHERES. E NÃO GOSTO QUE ELAS ME FORCEM!



NESSA CASO...

...AINDA QUE VOU LIBERTAR VOCÊ!



SEGUIR PRIME! VOU CONTAR A GORDA!

AS TORTURADORAS DE NOTURNO DEVEM TER FISTO MUITO DESRACAO NELA?

MALDITAS TIRARAM ADE O MEU QUINHO!



MAS, PORQUE SÓ VAI O MEU TRAIÇÃO, QUEM CHAMA SEU BILE.

SIM, PÁ! JUNTOS, NÓS VAMOS CONSEGUIR, VOCÊ É O COMAN!

EU ESTOU FORA!

NÃO VOU ABANDONAR MINHA VIDA POR AQUELE FALSO DEFLOR-VEL!

ENTÃO, JUNTOS, SAKKA!













VAMOS
SACAR ES-
SES ESPA-
DAS SE-
DENTAS!

E É O QUE ELAS
FAZEM, SEM
MISERICÓRDIA

A SUTALHA É POBRE!
MAS, POR AS DOZINAS
DENTES SEMPRE SE
TENDRAM E SUA
FORTALEZA EM
RADEIRA.



...E DA MARCHA
DE NOZINHO.

A RADEIRA BRUNDA
FLUTUA COMO
UMA PEDRA NO
MUNDO SEME O OM-
BO DE BATALHA

ELA PASSOU ES-
TÁ CONTANDO
CABEÇAS... E
ENQUILANDO A
MARCHA A
SEU PAVO

MAS QUANDO AVE-
CEBA QUE A
POTEM NAO É
MIO CERTA



ELA FAZ
O QUE
DEVE

FUJIMMMA
NIZUO TAKA!



VUU-SHIN!

A PRINCÍPIO, AVAL SE
VE A MONTANHA CUA-
TURA ENTRE AS NU-
VENS AVENTAHS, HO-
BOE A FORTALEZA

MAS ASSIM QUE ENTRA-
MOSSE MONTANHAS
E O CORVO SEM-
PARA O CÉU, SEM O
ENCONTRE SACO QUE
O MONSTRO DAIQUE
NA SEME OS
ORIBROS...



COM SUAS
GRANDES ANÍMAS,
A CONTINUA ALCUM
MUNDO MARCHA
ENCORRE NOZINHO.

COM SE ENTRA UM NULO QUE
SE INTERFERA COM REPARAS...







ENCORAJADAS PELA PRESENÇA DE YUUSHA, AS GUARDEIRAS ATACAM OS ARABÉIS COM ARCOS E FLECHAS.



OLI DESSE PARA RECORAR!

YUUSHA NÃO VI DISTINGUIR GUARDEIRAS DE INTRUSOS!



CONAN NÃO ENTENDE E POUCO LHE IMPORTA... O QUE ELE ACIONA.



ELE SE APREENHE A ATENÇÃO DOS INIMIGOS SE LUTA PARA ABREIR O ESTUJO NO MUNDO MAIS AFASTADO.

ENTÃO ELE AVANÇA PARA O ENIGMA PORTO.



MAS ESSETE MOMENTO NÃO É O MOMENTO.

QUANDO CONAN E KUCUMU FORAM TRAZIDOS PARA A PORTA LEZA, FOI REGRASSAR A FORÇA DE VARIOS MOMENTOS PARA LEMBRAR A TRAZA

SÓ ELE É CONAN.



SÓ ELE PODERIA ENTRAIR BOLA MAIS SA TRAZA... SÓZINHO

MAS, QUANDO UM PORTE ABANDONADO RECLAMA QUE ELE FOI SEM SUCESSO...

...ELE NÃO ESTE MAIS SÓZINHO.

VOCÊ! FAZEM AQUI VINDO O PORTO!

REPRÉDICA: SUGAR PARA A PLORESTA! O DEVOLOMO TELA DIFÍCILMENTE DE SAIR PAS-SAL ENTRE AS ARMAS!





FORÇA E A
CONDIÇÃO DE
CADA UM POR UM
TEMPO











AIJDA MASITTA

O XAMÁ NOS
TROUVE PARA DEN-
TRO DE UMA

E QUENTE AGUA... MAS
PELO MEMOR O DEMO-
NIO NAO PODE NOS
SEGURAR!

SERA
MESMO?



E AGORA... FAZEI O
QUE DEVE SER FEITO!

SERA QUE O DEMO-
NIO PODE CONGRU-
AR A TERRA?

EU ESPERAVA QUE
ISSO NUNCA ACON-
TECESSE... MAS
QUANDO ELA
INVOCAU
AQUELE
DEMONIO!



UM SO,
NÃO?

MAS... UM MAGO
QUE CONSEGUE CO-
MANDAR TDO BEM
UM PELES... PODE
TRAIR MUITOS
OUTROS.



... PÓIS, A
CADA
MINUTO
MORTO...

SEU CADÁVER, ARMADU-
RA E ARMAS SERVIRÃO
PARA MANIFESTAR UM
OUTRO
DEMONIO...

ATÉ QUE O MUN-
DO ESTEJA REPLETO
DESSAS ENTES... OS
HUMANOS TERÃO QUE
SE CUEVAR?















ORAÇÕES AO
MEU CORAÇÃO
NAKBAROK!

A VIDA DO IMPE-
LADOR DE KINTAI
ESTÁ APENAS EM
MINHAS
MÃOS!



EU MATO
VOCE!



NÃO
LÁ-
ZYA!

NÃO ESTE VEN-
DO O SACO DE LAR
ENTRE VÓS E
NÓSINHO?

NÃO
IMPORTA!

VOU VINDAR
PODI CRIAR...
CUSTE O QUE
CUSTAR...



UNGH...

NINGUÉM
VAI ME
IMPEDIR!



YUJI-SAN!N!
BUNDO SAKO
ROSEKI!



O PERIGO
DOS VENTOS ADO-
RA ESTÁ DO LADO
DELA!

EM AQUELE KUCHIKU SE
ELE AINDA ESTIVER VIVO... E O
WYBAROK, SE AGORA QUE NÃO!

EU VOU TENTAR
PREENHER ESSE
SACO DE
VENTO!









AS FÉLICAS CASANTES
RODAM SUA FELE
BLINDADA.

...GRU-
PANDO

E QUIS-
MANDO



O DEVEDO ASITA SUA GRANDE CLAV.

MAS A TEMPERALHA
DE DESANTENHO
FIZ COM QUEM
A SER VINCADO POR
ARMAS DE GUERRA.



ELAS CHEM LENTA E INTENSA-
MENTE.

...NUNCA
PROFUSÃO
CONSTANTE

...CONVENDO NUN-NUIN ATE QUE
NADA MAIS SE VE AO IMPULSO
DEBANDO DOS VENTOS...



...A NAO SER A
ARMA QUE NAO
PODE SALVAR LO



YOCÉ... O MATOU, KELLHO!

NÃO! LUI DEUS QUE
SE APLAZ MAIS COM
A VIDA DO QUE COM
A MORTE O FEZ EM
BOCA COM.

...ESUTANCA! MAS A
NUNCA FELICIA DO ME
GOU A TERRO SUA
GAS A SUA CORA-
GEM, COMAN!

E AGORA NEM
FACILITE MAIS
DIFICIL

"MAIS"...?



TAWARA
SHO!



AH, SIM... ENTENDO!

TALVEZ EU
TUDESSE.

ELA É MY-
NNA FILHA,
BARBAO!

EN-
QUINTO
A MÊ PELA
MORRIA,
ELA
TROUXE PARA O
MUNDO.



...E EU É
QUE VOU
TIRAR-LA
DELE!

ENTÃO, O DUMA SE
ELEVA PARA ENFRENTAR
A RAINDA - RAINDA
DE TAWARATH.

O SUAVES
RIGORA



—NENHUM NOME...
—NENHUM NOME...

NESSE PERTO DO
NÃO NÃO
CONSEGUIR
PETERIAN
NEM MES-
MO OS DO
VOMENTOS
RETAGOES
NA KESSA
BACIA DO
POIS.

—LES SE OLHAM
OS OLHOS DO
NÃO NÃO
QUE OUTRO
TAL
NEM TENHA
SÃO ANDE.



NENHUM NOME
NENHUM NOME
NENHUM NOME

NENHUM NOME
NENHUM NOME
NENHUM NOME

LES ASORA
TRANSFORMAR
ESSAS COISAS



—NENHUM
—NENHUM
—NENHUM



—PORÉM, UM FIM DE
—PORÉM, UM FIM DE
—PORÉM, UM FIM DE



—ENQUANTO O OUTRO,
—ENQUANTO O OUTRO,
—ENQUANTO O OUTRO,

—FISCA.



—E, QUANDO
—E, QUANDO
—E, QUANDO



—NA LUMIN
—NA LUMIN
—NA LUMIN

—DE FUMA
—DE FUMA
—DE FUMA

—DE FUMA
—DE FUMA
—DE FUMA



—QUANDO OS OLHOS DE
—QUANDO OS OLHOS DE
—QUANDO OS OLHOS DE

—NÃO NA SINAL DA
—NÃO NA SINAL DA
—NÃO NA SINAL DA

—NEMAS O
—NEMAS O
—NEMAS O



A NOITE YABATANDU... E AN-
TAN-SEN, DESCONFIADO
APÓS O VIOLENTO
TREMENDO.

O IMPERADOR CONFIARÁ A SUA
ESCOLHELA E, DE REPENTE, MAIS
UMA VEZ, ELLES SÃO O PRINCE-
NO MON CHU E LI-ZHA, NO
PALÁCIO DE
TIAN-KO.

ALGUNS METROS DALLI,
O GUMBIRO CARRIÇA
TACITURNAMENTE.

SE PENSAR QUE A
INTELIGÊNCIA PLANA DE
KUCHIUM É ALGUMA
VIRTUOSE, NO
NECESSÁRIO ANIMADO
DE UMA CORTE
REAL
DECADENTE.

NO ENTANTO, PENSA ELE
GOSTO NÃO SE DILUIR.

MAIS, PELA MENOS, QUANDO
CHEGAREM A KUCHIUM, O IMPE-
RADOR NÃO DEVE NEGAR O
NAVO: É A TRIPULAÇÃO DE QUE
ELE PRECISA PARA VOLTAR.

SEM DISPOSIÇÃO PARA
COMPARTILHAR APOLODIA
DELE COM OS COMANDANTES
DE ARMAS, COMAN-
TO SEM OLHAR
PARA TRÁS.

ASSIM PUN-DEM.

ELE ESCOLHE UMA
ARMADE LARGA,
COM CASCA NÃO NA-
TURALMENTE SUAS COSTAS.

E LONGO
ENTRADA-SE
AO SOMO.

SE ALGUÉM O
VIR SAIR, NÃO
FEZ QUE SEJA
OBSERVADO.

AS SUAS MANEIRAS DE
VIVER SÃO PULCRAS E
MUCHAS VEZES
NÃO NO DEBENTE COBERTO.







...EN ÁGUAS DE-
LAVES A ÁGUAS,
QUE PARECEM
SE ABIR PARA
RECEBER-LO



ELE INDEBILITA FUNDU-
MENTE EM QUALQUER SITUAÇÃO



E ENCONTRAR SEUS FILHOS NA
MÃO



COMUM CLAMAR AO RE-
DEEM, ESTANDO VERA-
MENTES ANTES, QUANDO
MENCIONA AS TERRAS
DE YAMATTA OU KANTU

MAS EM VEZ
DESSO, NÃO



...O PORTO
TOKTAGE

A ILHA FORTALEZA DOS
PIRATAS BARBOSAS, A
LEGUA DO UTOCAL
HOSTIL DE ZINGARA

PORTO TOKTAGE... SE ONDE
ELE PARTIU A BORDA DO FALCO
PARA O HORIZONTE, COM
RUCANUM, LI-ZHA, TRULSA POON,
TROTU-AMON E A JEANINA
FETICIONA ADOPTADA

SE AÍ, ANTES DO SONHO
A CAPITAL PIRATA, ELA
BRIGAR QUANDO ELE COME-
ÇAR A NADAR EM DIREÇÃO
AS LUTAS DE SEUS FILHOS

SE NÃO DESANIMAR
POR VEZ



E COMUM

PERCEBER OPORTU-
NIDADE PARA A VIGILÂNCIA

A SEGUIR:
NO RASTRO DE
TRANICOS



**NOSSOS FIÉIS LEITORES
HIBORÍANOS COMENTAM A
NOVA FASE DA ESPADA
SELVAGEM...**

■ A ESC já passou do número 100 e ainda não vi uma carta minha publicada. Isso mexe com meus nervos! Mas deixamos o passado no fundo do baú e falemos do presente. A nova fase da ESC está sensacional! Estupenda! Bárbara! As capas fazem inveja aos mais renomados artistas. Achei demais a ESC 101. Eu simplesmente li essa edição três vezes em uma única semana, acreditem!

OSVALDO M. DE OLIVEIRA
OL 205 - C.J. F - Lata 09
72500-093 - Santa Maria - OF



■ Nem de longe a nova Espada Selvagem pode ser comparada aos primeiros números da velha ESC. Nem mesmo tendo o trio Roy Thomas, John Buscema e Tony DeZuriga, que resolveu mudar junto com a revista, só que pra pior! A única coisa que continua boa são as capas. Do Norem, claro. Pois a capa do n.º 102 já não estava tão boa. Joe Jusko precisa aprender a desenhá-la com o Norem.

CARLOS E. SIMÃO
R. Ferreira Coelho, 17
29050-290 - Vitória - ES



■ Estão superdemais as capas e aventuras da nova fase da Espada Selvagem.

ARISTÓTELES O. DE OLIVEIRA
Av. Pedro Calazans, 73
49010-490 - Aracaju - SE

■ Fiquei decepcionado com a ESC 100. A história de Robert com o Conan, idealizada por Roy Thomas, foi infeliz, na minha opinião. Acho o Thomas o melhor argumentista do barbarismo clássico, mas, naquela história, ele não foi lá essas coisas. Conan merecia coisa melhor. Já a idéia das histó-

rias em ordem cronológica, a partir do n.º 101, me empolgou. Mas também tenho umas ressalvas a fazer: claro que acho válida essa "evolução" das histórias de Conan, mas, se for para embolar a cabeça do leitor, isto é, mudar certos fatos para ejetar a vide cronológica do Bárbaro, aí não vejo vantagem.

RAFAEL M. ROMAN
R. 15 de Novembro, 22
76600-000 - Dolas - GO

■ Faz algum tempo que sou colecionador da ESC, mas, desde o n.º 100, estou achando a revista cada vez mais tentadora, com suas histórias, desenhos e, principalmente, as capas.

MICHEL O. GIANETTI
R. Silvio Augusto Feciole, 147
14030-040 - Ribeirão Preto - SP



■ Estou curtindo muito o lançamento da origem do Rei Kull (ESC n.º 101). Eu não conheço sua história desde o início. E, por falar em lançamento, Conan Saga arrasou! A revista-pôster, então, nem se fala.

LUIZ V. DE SOUSA
R. Odílio Araújo, 125
64240-000 - Piraussara - PI

■ Estou adorando a nova fase da ESC. Tá demais, óima, louquíssima, excelente, ufa!

LEANDRO B. PEREIRA
R. Maranhão, 22
11095-410 - Santos - SP



DESARMADOS EM ZAMBOULA

ZAMBOULA

SÉCULOS ATRAS INIMIGOS
STAVROS FUNDARAM ESTA CI-
DADE NUMA PRAIA DESOLADA
DO DESERTO DE ARABIA. A
POVOANDO-A COM STAVROS,
SIBERITAS E ESCRAVOS
AFRICANOS.

DESSE ENTÃO ELA É O
POSTO AVANÇADO MAIS
OCIDENTAL DO
IMPERIO TURCO.

POR ENTRE SEUS
PALADOS PORTUGUESES
PASSAM MUITOS CA-
RAVANS, PORQUE SÃO
QUE TODAS AS ROTAS
COMERCIAIS ATRAVES-
SAM ZAMBOULA.

HOJE, ELA
RECEBE
SONJA, A
GUERREIRA, ZULA
E A OUTRA
ESCRAVA
ZABIBI.

ESTOU AVISANDO
ZULA! E ARILHO DECOU
POR ESSA PERSUASÃO
DE OUTON EM SEU
ALFORJE!

NÃO QUERO
NADA COM ELA
NEM COM SUA
MAGIA!

A MAGIA
NÃO É BOA
NEM RUIM,
RIKIANANA...

ROY
THOMAS
RASCUNTO

TONY
DEZANHA
&
DAVE
SANTOS
ARTE

UMA HISTÓRIA DE
**SONJA,
A GUERREIRA,
&
ZULA**







EM OUTRO LUGAR, O MANTO QUE COBRE O ROSTO DE ZABDI É RETIRADO, E...





EM ALGUM LUGAR DO
PALÁCIO DE JUNGAR
KHAN, COM UMA DELÍCIA
DE ARIA... E SABRI
MOVIMENTA-SE SENSUA-
LMENTE AO RITMO DA
MÚSICA.

POR UM MOMENTO, ELA
PENSOU EM SE DESPIR DE
SUAS VESTES E DANÇAR NUA,
COMO É O COSTUME DOS
SABROUSOS.

MAS REBOQUEU
NÃO FAZ-LO.

APINAL, A MELHOR AMIGA DE
UMA DANÇADORA SENSUAL É A
IMAGINAÇÃO DE UM HOMEM.

...E JUNGAR KHAN ESTÁ NITIDAMENTE EXCITADO.

A MÚSICA VA
CRESCENDO.
ATE, ATINGE UM
CLÍMAX... E EN-
TÃO PARA BREVEMENTE.

SABRI SE
ATIRA SOBRE
O CORPO DE
MARINOR,
O
PEITO
ABRIL-
JANTE...

...ENCONTRO NÃO
ESTEJA
DE FATO
CANSADA.

O SILÊNCIO DE
JUNGAR É UM SI-
GNAIS EVIDENTE DE
APROVAÇÃO.

E SUAS CARCERES
INDICAM QUE ELA
INTENDE DESCOBRIR
O QUE MAIS ELA
SABE...

ENTÃO,
SENHOR?

SOU UMA
DANÇADORA?







ALIAS, EU NÃO SOU
MAIS ZAMBOLA!

ESSE É
O NOME
DE UMA
DANÇA-
RINA!

EU, AGO-
RA, ME
CHAMO...
NEFARTARI!



GUERREROS TOMAMOS
A LIBERDADE DE TRAZER
SEUS GANHOS!

DEIXEM
ZAMBOLA (IMEDI-
TAMENTE, PARA QUE
NÃO SE ESPALHEM
MISTÉRIOS DE QUE
MINHA NOVA AMANTE
É APENAS UMA
DANÇARINA, OU
QUE SE FOI UMA
DANÇARINA!

HMM... E SE
QUARMOS
MANTER
A
BOCA
FECHADA?

APINAL, SE
FARMOS PELOS
QUARTOS NA
TAVOLINA DE
ACAM BAKSH!



SE DENTRO DE UMA
HORA, UM ANO OU
UMA DÉCADA, VOCÊS FO-
RÉM SUICIDADOS
NOS LIMITES DE
ZAMBOLA.

...MINHAS
TECNOLOGIAS SÃO
CADA DIA MAIS
AVANÇADAS... E
IMEDIATAMENTE!



SINTO MUITO ANOSOS... MAS ELE É ASSIM...

...TÃO ALIQUOTÁRIO!

SUAVI-
DAS, QUE VOCÊS
PARTAM!

OBRIGADA...
POR TUDO QUE
FIZERAM!



SEM DIZER PALAVRA,
SENÃO É TUDO
ACABADO... OS
ENFERMOS FORTORES
DE ZAMBOLA.

E, ASSIM, FLES NUN-
CA CONHECERÃO... PA-
RA FELICIDADE DE
AMOR, O TRÁGICO
SEGREDO
DE
ACAM BAKSH.



...QUE FEZ UM PAC-
TO MECHANDO COM
OS ASSASSINOS DE
PRIMEIRA MÃO
DE DARFAR PARA
FORNECER-LOS,
OCASIONALMENTE,
ALGUNS VIZIN-
TOS PARA OS
SEUS
RITUAIS
SANGRENTOS.

COUSE A CONDIÇÃO, O CI-
MÉRIO DOS DOIS ANOS
MAIS TARDE, ENFRENTAR
ACAM BAKSH E OS PE-
RIGOS CANIBAS.

E FINALMENTE
O TRÁGICO
ANTAGONISMO
FORMADO POR
JUNIOR KHAM,
TOTRASMEK... E
UMA MADRUGADA
MULHER CHAMADA
NEFARTARI.(N)

-FIM-

NO PRÓXIMO NÚMERO...

- O TESOURO DE TRÁNICOS
- O ENCONTRO COM VALÉRIA
- UMA NOVA AVENTURA MARÍTIMA



E, enquanto você aguarda
a próxima edição,
já está nas bancas...

CONAN SAGA 3

**110 páginas
inéditas!**



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1993)

Diretorio: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ivo Zarnati

Diretor-Superintendente: Ivo Zarnati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

N.º 106

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiere

REDAÇÃO

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editoras: Claudia Carlini, Marco Aurélio M. Marini, Maria Lutz C. Senotti,
Revisoras: Claudia A. B. Teixeira, Conceição A. Lourenço, **Coordenadora de**
Produção: Gilson F. S. Pinto, **Chefe de Arte:** José Roberto Jimerite Costa,
Desenhista: Gonzali Amorim; **Letreiro:** Fernando E. Algaço; **Assistentes de**
Arte: Leonardo Russadori, Simoni de Correia Pereira, Aureli de Arte, Ro-
berto Yukio Yoshinaga, **Adestramento ao Letreiro:** Paterson Rodrigues
Técnicos: Estúdio Art & Correia
Coordenadores de Arquivo Editorial: Maria G. Rizzo

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Analistas de Circulação: Lúcia C. Roda, Marlene Marconato

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Florini
Gerente: Paulo Castella

DESENVOLVIMENTO E SERVIÇOS DE MARKETING

Diretor: Georges Karamidas
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Lúcia Volpini
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joazeir Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Circulação: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415-000, tel. (011) 267-0990, telex 01111 32115, caixa postal 56130. Telegramas: EDITABRIL. Distribuído com exclusividade no país pela EDINAF - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuído em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações, Lda, Quinta Para Verde, Alameda das Fátimas, 2658, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1993 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. De nomes, personagens e suas instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Baroque Swords) são de ficção. Qualquer semelhança devida com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: Lya Press, Sacramento, CA.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!